

Antecedentes del bádminton en España (II)

CUADRO: NIÑA CON RAQUETA (1903)

Información y fotografía facilitada por Ángel Palomo, del Club de Bádminton Chamartín. Madrid



Este cuadro que data de 1.903, fue pintado en un jardín particular de Alcira (población de provincia de Valencia). . La niña del cuadro se llama Isabel Soler Solanich y contaba con 102 años cuando entregó la fotografía del cuadro, recordando que "Posiblemente mi abuelo trajo el juego de Francia o Suiza a donde iba con frecuencia por cuestiones relacionadas con la exportación de naranjas. También se lo pudo regalar algún amigo ya que era del grupo del Blasco Ibáñez"

Un modelo similar de la raqueta se muestra en los cuadros de Jean-Baptiste-Siméon Chardin (1699-1770) titulados "La institutriz" y en "Niña con raqueta y volante" pintados en 1739 y 1740, sí como al cuadro "Muchaco con raqueta de bádminton" pintado en 1872.. (los tres cuadros pueden verse en la página de "El badminton en el arte", en esta misma página Web