

Antecedentes del bádminton en España (III)

UNA RAQUETA DE BÁDMINTON DEL SIGLO XIX (años 1880 a 1920)

Fotos e información facilitada por Lola Granados Brunton (Madrid 2006). Texto de José Luis Hernández Vázquez (28-03-2006, Club de Bádminton Chamartín)

Según la información facilitada por Lola Granados Brunton¹, la raqueta perteneció a su bisabuelo Mr. Bernard Haslip Brunton (1871 – 1954) nacido en Stepney, Greater London London Middlesex. Fue el ingeniero que trabajó en la construcción de centrales hidráulicas en Murcia hacia 1895, fundador de Hidroeléctrica del Segura. En las imágenes inferiores Mr. Bernard Haslip Brunton con su esposa (izquierda) e hijos y nietos (derecha).



Estuvo casado con D^a Carmen Trigueros Gómez (1876-1956) y vivían en Cieza. Muy probablemente la raqueta la trajo de Gran Bretaña, junto con el resto de equipaje y mobiliario que, según su bisnieta nuestra informante, también llevó a su nueva residencia con motivo de su trabajo en España. La raqueta ha sido utilizada por los descendientes (nieta Ana Brunton y bisnietos) para aprender a jugar a tenis. Tanto por sus dimensiones como por su peso, resultaba muy apropiada para facilitar la iniciación de los pequeños.



Por los dibujos y fotografías a los que hemos tenido acceso, su forma y los materiales con las que está construida, son prácticamente idénticos a las que estaban en uso entre los años 1880 y 1920. Algunos modelos coinciden con el de esta raqueta.

Esta compuesta por dos piezas de madera, una de ellas curvada y uniéndose en el brazo de la raqueta, con una pequeña pieza triangular de diferente madera para reforzar el punto de unión. Sobre ella grabadas las letras de la marca "Princess"

Su longitud total es de 58,5 cms. correspondiendo al brazo de la empuñadura 30 cms. La anchura máxima exterior es de 16,5 cms. La zona de golpeo tiene una longitud máxima de 25,5 cms. de largo y 14 cms. de ancho. La anchura de la madera en la zona de golpeo es de 1,1, de grosor por 1,7 de ancho. Peso aproximado 200 grs. El cordaje que conserva actualmente es muy posterior, grueso y compuesto por tres hilos entrelazados, uno de ellos de color azul.

La raqueta conserva un pequeño resto de piel en la empuñadura que seguramente la rodeaba para suavizar su agarre. En esta zona la madera está menos desgastada. Por otra parte no conserva restos de pintura, pero si de barniz.



¹ **Lola Granados**, la bisnieta del protagonista de esta raqueta, es jugadora de billar.

En la Modalidad Pool (Americano) cuenta en su palmarés con 7 campeonatos de España, 4 campeonatos de España de marcas, 5 pruebas nacionales, 1 quinto puesto en el campeonato del Mundo (amateur), 1 quinto puesto en el campeonato de Europa (oficial) y 3 open internacionales. Participación en un campeonato del Mundo (oficial), dos pruebas europeas (oficiales), tres campeonatos del Mundo (amateur), integrante de la selección Española e integrante del Fútbol Club Oporto en su sección billar.

En la modalidad de tres bandas (francés) ha conseguido 1 subcampeonato de España, 2 terceros puestos, participación en dos campeonatos del mundo y también ha sido integrante de la selección Española.